



La Navidad encantada de "El Cascanueces" del Royal Ballet regresa a los cines

Uno de los espectáculos navideños más icónicos llega del 15 al 26 de diciembre a la gran pantalla

Más de 100 salas de cine en España proyectarán la **deslumbrante producción de Peter Wright, que combina una coreografía impresionante**, la música sublime de Chaikovski y los diseños atemporales de Julia Trevelyan Oman.

Madrid, 11 de diciembre de 2024. Estas fiestas, la magia de "El Cascanueces" del Royal Ballet llega a la gran pantalla del 15 al 26 de diciembre, convirtiéndose una vez más en el evento imprescindible de la Navidad. La aclamada producción de Peter Wright, creada para el Royal Ballet en 1984, revive el encanto del ballet clásico con una espectacular coreografía basada en la original de Lev Ivanov, una partitura inolvidable de Pyotr Ilyich Chaikovski y el deslumbrante diseño escénico de Julia Trevelyan Oman.

Con más de dos horas de duración, incluyendo un intermedio, "El Cascanueces" es una experiencia visual y sonora que ha cautivado a públicos de todas las edades. Grabada durante una función en vivo en el Royal Opera House de Londres, esta versión cuenta con la participación de talentosos bailarines como Sophie Allnatt (Clara), Leo Dixon (El Cascanueces), Anna Rose O'Sullivan (El Hada de Azúcar) y Marcelino Sambé (El Príncipe). Bajo la dirección musical de Andrew Litton y acompañada por la Orquesta de la Royal Opera House, esta obra maestra promete transportar al espectador a un universo de ensueño.

Un viaje mágico por el corazón de la Navidad

La historia comienza en la casa de los Stahlbaum, una familia alemana del siglo XIX que celebra una animada fiesta navideña. El escenario, recreado con una opulencia cautivadora, incluye adornos auténticos y elementos que cobran vida mágicamente. Desde el enfrentamiento con el Rey Ratón hasta la danza en el Reino de los Dulces, los espectadores serán testigos de una aventura entrañable llena de emoción, fantasía y una dosis de primer amor.

El sublime pas de deux del Hada de Azúcar y su Príncipe es uno de los momentos culminantes de esta producción, que destaca por mantener la esencia del ballet clásico al tiempo que introduce un enfoque conmovedor en la relación entre Clara y El Cascanueces.

Un legado artístico que trasciende el tiempo

Con una puesta en escena original inspirada en la obra de Marius Petipa y el cuento de E.T.A. Hoffmann, esta producción refleja la tradición y la excelencia que caracterizan al Royal Ballet. Bajo la dirección de Kevin O'Hare, la compañía equilibra el respeto por los clásicos del siglo XIX con innovadoras creaciones contemporáneas, consolidándose como un referente mundial en el arte del ballet.

Elenco principal:

- Hada de Azúcar: Anna Rose O'Sullivan
- Príncipe: Marcelino Sambé
- Drosselmeyer: Thomas Whitehead
- Clara: Sophie Allnatt
- Hans-Peter/El Cascanueces: Leo Dixon

Créditos:

- Coreografía: Peter Wright (inspirada en Lev Ivanov).
- Música: Pyotr Ilyich Chaikovski.
- Puesta en escena: Marius Petipa (basada en el cuento de E.T.A. Hoffmann).
- Diseño escénico: Julia Trevelyan Oman.
- Diseño de iluminación: Mark Henderson.
- Consultoría de producción: Roland John Wiley.

Sobre The Royal Ballet

Bajo la dirección de Kevin O'Hare, The Royal Ballet combina tradición e innovación, ofreciendo espectáculos de ballet de clase mundial y contribuyendo al desarrollo de esta forma de arte. Con sede en el Royal Opera House en Covent Garden, Londres, la compañía reúne a los bailarines más dinámicos y versátiles junto a coreógrafos, músicos y artistas líderes. Su repertorio incluye clásicos del siglo XIX, obras icónicas de Frederick Ashton y Kenneth MacMillan, y nuevas creaciones de coreógrafos como Wayne McGregor y Christopher Wheeldon.

Sobre The Royal Ballet y la Royal Opera

The Royal Ballet y la Royal Opera son la esencia de la ópera y el ballet de clase mundial en el Reino Unido. Con sede en Covent Garden, estas instituciones se dedican a ofrecer experiencias artísticas extraordinarias a través de su temporada en vivo, proyecciones en cines, giras y proyectos educativos. Además, están comprometidas con la sostenibilidad y planean alcanzar cero emisiones netas para 2035.